

Bologna-Reform

Bachelor- und Masterstudiengänge an Schweizer Musikhochschulen

Basel, 14. September 2009

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Bologna Deklaration

Am 19. Juni 1999 unterzeichneten
31 europäische Bildungsministerinnen
und -minister die Erklärung von
Bologna.

Dies zur Gestaltung eines
gemeinsamen Bildungsraumes mit
folgenden Zielen:

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Ziele

- vergleichbare Abschlüsse
- gemeinsames System mit im wesentlichen zwei Hauptzyklen (Bachelor/Master)
- Förderung grösstmöglicher Mobilität
- Förderung der Zusammenarbeit

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Struktur

- **Bachelor**
undergraduate, 1. Zyklus
- **Master**
graduate, 2. Zyklus
- **Doktorat, PhD**
postgraduate, 3. Zyklus
- **Master of Advanced Studies**
postgraduate, Weiterbildung

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Orientierung Bolognareform

- Ziele
- Kompetenzen / Kompetenzprofile
 - Eintrittskompetenzen
Learning Incomes
 - Austrittskompetenzen
Learning Outcomes
- Fach- / Methoden- / Sozial- / Selbstkompetenzen
- Arbeitszeit

unterstützen
verbinden
vorausgehen

KMHS – Bologna Handbuch

Bachelor

- generalistisch
- **nicht berufsbefähigend**
- Curriculum klar strukturiert
- 3 Jahre (180 ECTS)
erste Diplome ab 2008

unterstützen
verbinden
vorausgehen

KMHS – Bolgona Handbuch

Master

- spezialisierend
- **berufsbefähigend**
- Curriculum flexibel, individuell
- maximal 2 Jahre (120 ECTS)
erste Diplome ab 2010
- Zweitmaster (maximal 90 ECTS)

unterstützen
verbinden
vorausgehen

Bachelor of Arts

3 Jahre, 180 ECTS

- BA in Musik
nicht berufsbefähigend
- BA in Musik und Bewegung
berufsbefähigend

unterstützen
verbinden
vorausgehen

Master of Arts in

2 Jahre, 120 ECTS

- Music Pedagogy
- Music Performance
- Specialized Music Performance
- Music Composition /Theory
- Music

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

MA in Music Pedagogy

- instrumentale/vokale
Lehrbefähigung
 - vormals Lehrdiplom
 - Klassik / Jazz / Pop
- Musik und Bewegung
(Rhythmik)
- Schulmusik I / II
Vermittlung in Musik

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

MA in Music Performance

- **Klassik**
 - vormals Konzertdiplom
 - vormals Orchesterdiplom
- **Jazz**

MA in specialised Music Performance

- vormals Solistendiplom

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

MA in Composition / Theory

- Komposition, Jazz Composition & Arrangement, elektroakustische Komposition, Komposition für Film, Theater und Medien
- Théâtre musical
- Tonmeister / Audiodesign
- Theorie

MA in contemporary Arts Practice

- Musik- und Medienkunst

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Weiterbildung

- **Master of Advanced Studies MAS**
min. 60 ECTS
- **Diploma of Advanced Studies DAS**
min. 30 ECTS
- **Certificate of Advanced Studies CAS**
min. 10 ECTS
- Weiterbildungskurs - Teilnahmebestätigung

<http://www.musikschule.ch/de/weiterbildung.html>

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

Bologna (of Arts)– Europa

BA / MA 4 integr.	B
BA / MA 5 integr.	D, B
BA 3 / MA 2	CH, GB, NL, DK, NO, S, A
BA 4 / MA 2	D, A, B, GB, FIN

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*

MHS CH - Lehrbefähigung

BA in Musik und Bewegung

MA in Music Pedagogy

- Instrumentale/vokale Lehrbefähigung
- Rhythmik
- Musik Sekundarstufe I / II
Vermittlung in Musik (Schulmusik)

FH Diplome

*unterstützen
verbinden
vorausgehen*